



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE
3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NOME: _____ 4º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

PROFESSORA: _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO TERCEIRO TRIMESTRE, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 27 DE
NOVEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS
ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO JÁ REALIZADAS
NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE. TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

REALIZAÇÃO: DE 20 À 27 DE NOVEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática Sistema de numeração decimal. Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação. Ensino Religioso: Ideias de divindades (afro). Ciências: Noções de Astronomia. Geografia: Unidades político administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. História: Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. • Imigrantes nos séculos XIX e XX. - Movimento migratório no Paraná. • Imigrantes nos séculos XIX e XX: (alemães, franceses, ingleses, italianos, suíços, árabes, poloneses, ucranianos, holandeses, japoneses, entre outros).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: Identificar a Astronomia como o estudo do Espaço. Matemática: Compreensão do sistema de numeração decimal Língua Portuguesa: Compreender que a linguagem visual é o elemento principal das tirinhas e interpretar o que é a quebra de expectativa e usar a vírgula como vocativo. Ensino Religioso: Reconhecer que certas plantas são de uso medicinal e outros usos nas religiões africanas. Geografia: Diferenciar os poderes públicos. História: Compreender o movimento de imigração no Paraná.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando as atividades propostas pela professora. Lendo, escrevendo e ordenando os números naturais e resolvendo problemas. Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no próprio roteiro as atividades propostas

CIÊNCIAS

NOÇÕES DE ASTRONOMIA

O que é a NASA?

É a agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.

O Brasil também tem uma agência espacial, que se chama AEB (Agência Espacial Brasileira).

No espaço é essencial usar um **TRAJE ESPACIAL**: Um traje espacial é um sistema complexo de vestimentas, equipamentos e sistemas ambientais projetados para manter uma pessoa viva e confortável no extremo e perigoso ambiente do espaço exterior.

Veja alguns modelos de trajes espaciais:

Trajes espaciais importantes da NASA



VIA LÁCTEA:

A via láctea tem uma forma achatada como uma “panqueca”, com as estrelas distribuídas em braços espirais. Observe a imagem



UNIVERSO:

O UNIVERSO é tudo o que existe: o espaço, o tempo e todas as formas de matéria e energia. O UNIVERSO conhecido é formado por: **galáxias, estrelas, planetas, satélites, cometas e asteroides**. E está sempre em expansão.

Imagine que você vai fazer uma viagem espacial. **Então pense:**

Qual seria a missão de sua viagem?

O que você levaria?

O que é necessário para fazer uma viagem espacial;

O que você acha que encontraria no espaço?

Agora que você pensou, faça um texto sobre sua viagem para o espaço: Não esqueça dos **PARÁGRAFOS** e da pontuação.

Atividades:

1. Faça o que se pede:

a) Escreva por extenso (como você lê) o número 1.797.

R _____

b) Observe o numeral 1.542 sua decomposição é:

a) 1.000 + 50 + 42

b) 1.000 + 500 + 40 + 2

c) 1000 + 200 + 40 + 2

c) Um mercado vendeu 950 quilos de arroz. Sabendo que o mercado possui somente sacos de 5 quilos, quantos pacotes de arroz foram vendidos?

a) 124 pacotes b) 180 pacotes. c) 140 pacotes d) 190 pacotes.

LÍNGUA PORTUGUESA

A linguagem visual é o elemento principal das tirinhas. Então se torna muito importante ao lermos uma tirinha observarmos todos os detalhes. Mas temos também o texto escrito que aparece dentro do balão, **TEXTO VERBAL**.

Nas tirinhas do Armandinho, temos os personagens principais: Armandinho, Sapo, Mãe, Pai e Amigos (as).

Observe e leia com atenção a tirinha do Armandinho, e vamos aprender o que é **QUEBRA DE EXPECTATIVA**.



Marque um X na resposta certa:

1) No segundo quadro, a mãe de Armandinho muda de posição. O que isso significa?

A- Que ela está ocupada e não pode dar atenção ao filho.

B- Que ela está interessada na resposta do filho.

2) O que a mãe espera de Armandinho?

A- Que o menino fale sobre a receita do bolo.

B- Que o menino fale sobre os bolos que gosta.

Ele respondeu o que a mãe esperava?

O que aconteceu com o bolo em cima da pia?

A mãe de Armandinho achou que ele tivesse feito à receita, ela criou uma EXPECTATIVA, mas na verdade ele não fez a receita, houve então uma QUEBRA DE EXPECTATIVA da sua mãe.

Mas o que é EXPECTATIVA?

EXPECTATIVA

Significado de Expectativa

Substantivo feminino. **Condição de quem espera para que algo aconteça:** expectativa de tempestade. Estado de quem espera algum acontecimento, baseando-se em probabilidades ou na sua possível efetivação: expectativa de contrato. [Por Extensão] Desejo intenso por algo próspero: expectativa de um bom trabalho.

PONTUAÇÃO:

O que as falas têm em comum? Leia com atenção e descubra:

- a- **Mãe**, fiz um bolo formigueiro.
- b- **É mesmo**, filho.
- c- Eu não tenho amigos por interesse, **minha senhora!**

QUANDO SE REFERE A ALGUÉM OU SE CHAMA ALGUÉM, USA-SE A VÍRGULA (VOCATIVO).

O **VOCATIVO** (A FORMA DE CHAMAR). É SEPARADO POR VÍRGULA NAS FRASES.

Coloque a vírgula no lugar certo nas seguintes frases:

- A) Armandinho onde você está?
- B) Você é um bom amigo Sapo.
- C) Pai vamos passear?
- D) Amigo você está bem?
- E) Professora eu estou com saudades.

Ensino Religioso

Ideias de divindade (afro).

Representações de Divindades Africanas.

As divindades africanas são representadas em livros (histórias), músicas, canções e por plantas (folhas).

Alguns exemplos de plantas usadas nas crenças das divindades de matriz africanas:

- Pata de vaca;
- Folha de fortuna;
- Baunilha de Nicuri;
- Erva Capitão;
- Orìpépé;
- Romã;
- Umbaúba;
- Picão;
- Mata pasto;
- Manjeriço; etc.

A maioria dessas plantas são medicinais, usadas para algum tratamento de certas doenças.

ATIVIDADE:

Na sua casa vocês tem costume de tomar algum chá de plantas medicinais para melhorar de alguma doença? Se sim, que planta medicinal é usada e para qual doença?

GEOGRAFIA

Unidades político administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

O território brasileiro é dividido em três unidades:

- Federal;
- Estadual;
- Municipal;



Essas unidades são criadas através de legislação própria (leis federais, estaduais e municipais).

Poder Legislativo: é o poder responsável pela elaboração das leis. A nível federal são os Deputados Federais e os Senadores que elaboram as leis. Nos Estados são os Deputados Estaduais e nos Municípios os Vereadores.

Poder Judiciário: é responsável pela aplicação das leis, se elas estão sendo cumpridas de acordo, o principal representante desse poder é o Juiz.

Poder Executivo: é responsável por colocar as leis e os projetos em prática para se administrar. Representam esse poder: o Presidente, o Governador e o Prefeito.

E como nós participamos de todo esse processo?

A participação popular na administração pública se faz presente e necessária principalmente através do voto na realização das eleições, onde se pode eleger pessoas que representem e defendam a vontade da maioria da população.

ATIVIDADE:

Quem representa aqui em Rolândia o poder Legislativo?

- () Vereadores () Deputados Estaduais.

Quem representa em Rolândia o poder Executivo?

- () Senadores () Prefeito.

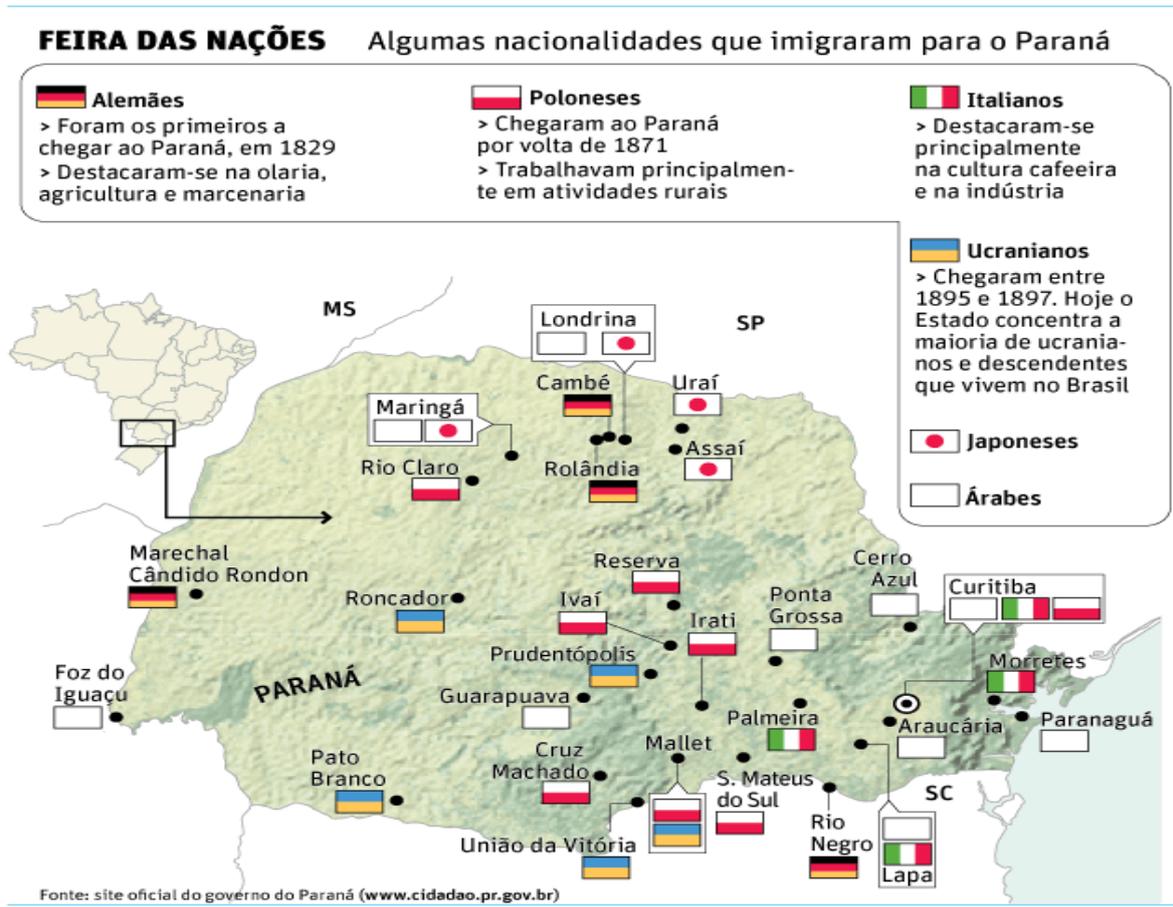
Quem representa o poder Legislativo no nosso estado o Paraná?

- () Juizes () Deputados Estaduais.

HISTÓRIA

Movimento Imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Você sabia que o Paraná tem diversas localidades colonizadas por povos europeus, asiáticos, árabes e outros? Observe o mapa:



ATIVIDADE:

1) Observe o mapa e anote:

Na sua cidade há alguma colônia dentre as que estão destacadas no mapa? Qual?

Você sabe se você é descendente de algumas dessas nacionalidades? Qual (is)?

Por que esses povos vieram para o Brasil?

Essas pessoas enfrentavam dificuldades em seus países de origem, tais como: guerras, perseguições políticas ou religiosas, falta de terra para plantar, pobreza, etc.

- **Da escravização do africano a mão de obra livre e assalariada do imigrante.**

Os fazendeiros e o governo brasileiro incentivavam as viagens desses imigrantes para o Brasil. Entre os anos de 1870 e 1930, vieram cerca de 3 milhões de pessoas das mais diferentes origens, entre elas: Alemães, Poloneses, Italianos, Árabes, Espanhóis, Ucrânicos... Vieram motivados pelas propagandas que o governo brasileiro fazia no exterior. Aqui no Brasil, eles encontraram uma vida muito difícil, porém acabaram se integrando à nova terra e contribuindo com suas técnicas e costumes.

- **Os grupos de imigrantes:**

Dentre os grupos europeus que imigraram para o Paraná destacamos os seguintes: Alemães, Árabes (Sírios e Libaneses) e os Italianos.

ROTEIROS DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR.VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI E JULIANA

TURMAS: 4º _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora e os elementos das artes visuais;• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes paisagens sonoras e representá-las com alguns dos elementos das artes visuais;• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as duas atividades propostas neste roteiro, utilizando seus materiais escolares comuns, como: lápis de escrever e de cor, borracha, cola e tesoura se necessário.

1ª ATIVIDADE DE ARTE

Saiba: PAISAGEM SONORA= são os diferentes ambientes com os seus sons específicos, como: a praia com o som das ondas do mar, do vento ao balançar as plantas e do cantar de algumas aves.

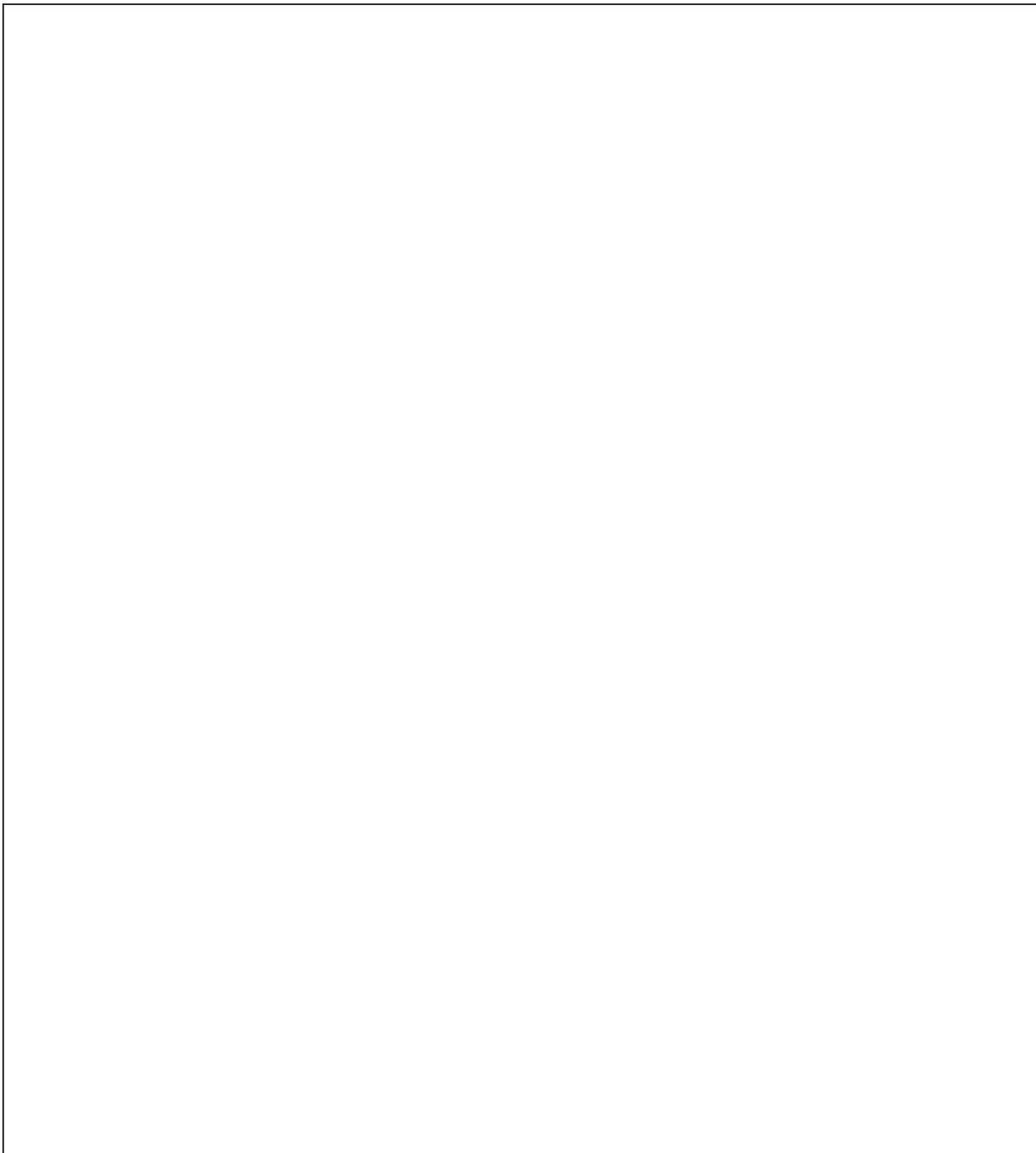
❖ **ATIVIDADE: PAISAGEM SONORA COM DESENHOS E RECORTES.**

- Escolha uma dessas paisagens: **floresta, litoral ou urbana**, e, componha a sua, desenhando e pintando ou recortando e colando de revistas e livros velhos;
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure compor sua paisagem, desenhando ou colando gravuras que representem bem os sons que o ambiente escolhido produz, por exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, muitos animais, desenhe e pinte um lindo céu; capriche!

2ª ATIVIDADE DE ARTE

❖ **ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA PÁTRIA.**

- Pense nas belezas do nosso Brasil, pontos turísticos, plantas, animais, etc;
- Faça uma bela composição artística retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais; explore bem o espaço abaixo e pinte usando somente as cores da nossa Pátria: **o verde, amarelo, azul e branco.**



**ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

ALUNO: _____ **4º ANO** _____

3º TRIMESTRE

O que vamos aprender: ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

ATIVIDADE 2: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

Slackline: O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

ATIVIDADE 1: _No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 1.1: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o conteúdo Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

DATA: _____ TÍTULO: _____

Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 2:

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, taekwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 2.1 - PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR(A): DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (SCHOOL SUBJECTS) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i> - Repertório lexical relacionado aos materiais escolares (SCHOOL OBJECTS).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades; - Faça as atividades propostas. - Organize seus estudos.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.</p>

VOCABULARY

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY				
 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____ 4ºANO _____

EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?** (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH
----------------	----------------	-------------

A) The study of things that happened in the past:

_____.

(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of numbers, measurements and shapes:

_____.

(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

C) The study of the second language used as an international means of communication:

_____.

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)

2- **CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.** (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

A) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

B) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

C) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler